



# Jörg Ulrich Buschs OrgelMusik-CD, mit Werken von **Bach,** **Franck, Satie** und **Dupré.**

Zu beziehen am **Verkaufsstand** des Fraumünsters für 24.- CHF.

Sie können auch **direkt** bestellen, wenn Sie **vorweg** den Betrag von 24.00 + 2.00 (Porto) = **26.00 CHF einzahlen** - mit Angabe **Ihrer Postadresse** und dem „Vermerk CD Busch“. Bitte auf das Postfinance-Konto **80-1945-8** „Evang.-ref. Kirchgemeinde Fraumünster, Kirchengutverwaltung, 8001 Zürich – (IBAN CH12 0900 0000 8000 1945 8) – und Sie werden eine **CD nach Hause geschickt** bekommen.

Das Fraumünsterteam – bei Fragen oder Reklamationen bitte eine Email an: [info@fraumuenster.ch](mailto:info@fraumuenster.ch).

## OUVERTÜRE

- |    |                                   |  |      |
|----|-----------------------------------|--|------|
| 01 | Johann Sebastian Bach (1685-1750) | Fantasie und Fuge in g-Moll BWV 542 (Fantasie) | 5'56 |
| 02 | Johann Sebastian Bach             | Fantasie und Fuge in g-Moll BWV 542 (Fuge)     | 5'51 |

## HOMMAGE AN CHAGALL: 5 SKIZZEN

- |    |                        |   |      |
|----|------------------------|---|------|
| 03 | Erik Satie (1866-1925) | Grossienne N°1                          | 5'40 |
| 04 | Johann Sebastian Bach  | Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645 | 4'05 |
| 05 | Erik Satie             | Grossienne N°4                          | 4'11 |
| 06 | Johann Sebastian Bach  | An Wasserflüssen Babylon BWV 653        | 6'30 |
| 07 | Erik Satie             | Grossienne N°5                          | 3'48 |

## HOMMAGE AN DUPRÉ: RAUM & KLANG

- |  |                          |  |      |
|--|--------------------------|--|------|
| 08   | Marcel Dupré (1886-1971) | Cortège et Litanie op. 19, Nr.2 (Cortège)        | 2'30 |
| 09   | Marcel Dupré             | Cortège et Litanie op. 19, Nr.2 (Litanie)        | 4'57 |
| 10   | César Franck (1822-1890) | Prélude, Fugue et Variation op. 18 (Prélude)     | 4'01 |
| 11   | César Franck             | Prélude, Fugue et Variation op. 18 (Fugue)       | 3'00 |
| 12   | César Franck             | Prélude, Fugue et Variation op. 18 (Variation)   | 3'22 |
| Ave Maris Stella I-IV:   |                          |  |      |
| 13   | Marcel Dupré             | I: When the salutation Gabriel has spoken        | 1'10 |
| 14   | Marcel Dupré             | II: Jesus tender mother, make thy supplication   | 2'02 |
| 15   | Marcel Dupré             | III: So now as we journey, aid our weak endeavor | 2'50 |
| 16   | Marcel Dupré             | IV: Amen (Finale)                                | 2'04 |
| aus <i>Fifteen Pieces founded on antiphons op. 18 (Nr.6-9)</i> |                          |  |      |

## MUSIK FÜR EINE KATHEDRALE

- |    |                          |  |      |
|----|--------------------------|--|------|
| 17 | Louis Vierne (1870-1937) | Préambule<br>aus <i>Pièces en style libre op. 31, 1</i>                | 3'16 |
| 18 | Louis Vierne             | Carillon de Westminster<br>aus <i>Pièce de fantaisie op. 54 no. 6.</i> | 6'58 |

ORGELMUSIK IM FRAUMÜNSTER

JÖRG ULRICH BUSCH

2015

# ORGELMUSIK IM FRAUMÜNSTER

JÖRG ULRICH BUSCH