

## ZUR EINSTIMMUNG IN DIE MATTHÄUS-PASSION

**Samstag, 10. März 2018, 10.30 Uhr / 10 Uhr Türöffnung**  
*Saal des Pfarreizentrums Liebfrauen (Weinbergstr. 36, 2. Stock): Mattinée*

**Il vangelo secondo San Matteo**  
[Das Matthäusevangelium]  
Film von Pier Paolo Pasolini [1964]

*Freier Eintritt*

**Montag, 12. März 2018, 19 Uhr / 18.30 Uhr Türöffnung**  
*Saal des Pfarreizentrums Liebfrauen (Weinbergstr. 36, 2. Stock):  
Referate und Podiumsdiskussion.*

**«Das gehet meiner Seele nah»**

Musik und Theologie der Matthäus-Passion von J.S. Bach.

Prof. Dr. Therese Bruggisser-Lanker [Universität Zürich]:

«Meine Seele ist betrübt bis an den Tod».

Symbolik von Trauer und Trost in Bachs Matthäus-Passion

Pfr. Dr. Niklaus Peter [Fraumünster Zürich]: «Wer? Wie? Was? Wohin?»

Die guten Fragen und theologisch schwierigen Antworten der Matthäus-Passion.

Moderation: Hans-Peter von Däniken

**Aufführung Bern: Samstag, 24. März 2018, 17 Uhr**  
*Heiliggeistkirche Bern*

**Weitere Informationen und Tickets: [musik.fraumuenster.ch](http://musik.fraumuenster.ch)**  
**Für regelmässige Informationen: [newsletter.fraumuenster.ch](http://newsletter.fraumuenster.ch)**

Herzlichen Dank an:

 **Stadt Zürich**  
Kultur

musik im  
fraumünster



reformierte  
kirche fraumünster



# MATTHÄUS-PASSION

## Johann Sebastian Bach

**Palmsonntag, 25. März 2018, 17 Uhr**



## DIE INTERPRETEN



### **Milan Siljanov / Jesus**

Der Bass-Bariton Milan Siljanov singt an der Bayerischen Staatsoper, wo er u. a. in Le nozze di Figaro, Il trittico, La Traviata, Hänsel und Gretel, Ariadne auf Naxos, Lady Macbeth von Mzensk und Die Gezeichneten zu hören ist. Ab der Spielzeit 2018/2019 wird Milan Siljanov Ensemblemitglied an der Bayerischen Staatsoper.



### **Jan-Martin Mächler / Evangelist**

Der Tenor tritt gerne in sprachbetonten Partien in Konzert und Oper-auch in selbstkomponierten Werken-auf. Diese führten ihn unter Dirigenten wie A. Zedda, H. Griffith oder G. Roshdestvenski ans Stadttheater Bern, zu den Murten Classics, Orff-Festspielen München oder in die Kathedrale Malaga.



### **Nuria Rial / Sopran**

Nuria Rial tritt regelmässig in Opern, Oratorien und Konzerten weltweit auf und singt unter Dirigenten wie R. Jacobs, I. Fischer, T. Currentzis oder T. Hengelbrock. Sie widmet sich verstärkt unbekannteren Werken des Barocks. Sie ist mehrfache Echo Klassik Trägerin und steht unter Vertrag bei Sony Music Germany.



### **Jan Börner / Altus**

Der Countertenor Jan Börner tritt als Solist im In- und Ausland, aber auch mit Ensembles wie Vox Luminis, Le Concert Etranger, Ricercar Consort und J.S. Bach-Stiftung auf. Auf der Opernbühne ist er 2018 als Ruggiero in «Alcina» sowie als Rinaldo in der gleichnamigen Oper zu erleben.



### **Christoph Metzger / Tenor**

Christoph Metzger ist ein überregional bekannter Konzert- und Lied-sänger und unterrichtet Gesang am Konservatorium Bern und Musik am Gymnasium Neufeld.

Seit Ende 2006 leitet er das Langnauer Orchester und den Konzertchor Langnau.



### **Jonathan Sells / Bass**

Jonathan Sells, der Brite und Wahl-Berner, ist als Konzert- und Opern-sänger weltweit tätig.

Am Karfreitag führt er in Bern die Johannes-Passion von JS Bach mit Les Passions de l'Ame und seinem Kollektiv, Solomon's Knot, auf.

## EPOCHALES WERK

Die Matthäus-Passion von Johann Sebastian Bach ist eines der grossen Meisterwerke der klassischen Musik. Sie steht für seine unerreichte Künstlerschaft und seine tiefe Verwurzelung im intellektuellen Raum. Bach führt mit seiner Musik Interpreten und Zuhörer ohne Pathos jedoch mit Klarheit und Tiefe durch die Leidensgeschichte Jesu. Durch Trauer, Erschütterung aber auch hin zu Trost und Hoffnung. Die Aufführungen werden in Bern durch Bernhard Pfammatter [Kantor an Liebfrauen] und in Zürich durch Jörg Ulrich Busch [Kantor am Fraumünster] dirigiert. Es werden dadurch zwei Klangbilder dieses epochalen Werkes zur Darstellung gelangen. *JUB*

**Milan Siljanov / Jesus**

**Jan-Martin Mächler / Evangelist**

**Nuria Rial / Sopran**

**Jan Börner / Altus**

**Christoph Metzger / Tenor**

**Jonathan Sells / Bass**

**Vokalensemble Belcanto Bern** [Leitung: Jörg Ulrich Busch]

**Vokalensemble Novantiqua Bern** [Leitung: Bernhard Pfammatter]

**Berner Münster Jugendchor** [Leitung: Johannes Günther]

**Barockorchester «le buisson prospérant»**

**Konzertmeister:** Daniel Kagerer

**Leitung:** Jörg Ulrich Busch

### **Eintritt:**

1. Kategorie: CHF 60 [Sitzplätze nummeriert]

2. Kategorie: CHF 40 [Sitzplätze nummeriert]

3. Kategorie: CHF 20 [Sitzplätze unnummeriert - keine Ermässigung]

Mit Ihrer Legitimationskarte für Auszubildende oder Kulturlegi erhalten Sie an der Abendkasse eine Ermässigung bzw. Rückzahlung von CHF 15 auf die Kategorien 1 und 2.

**Infos und Tickets** unter [musik.fraumuenster.ch](http://musik.fraumuenster.ch)

Vorverkauf ab Ende Januar an allen Poststellen und im Musik Hug Abendkasse ab 16 Uhr

Das Konzert dauert mit einer 20minütigen Pause ca. 180 Minuten.