

reformierte
kirche fraumünster



SONN UND SCHILD

Bach-Vesper zum Reformationssonntag

5. November, 17 Uhr

SONN UND SCHILD

Am Reformationssonntag 2017 feiern wir in Zürich das 500jährige Jubiläum der Reformation. Im Fraumünster erklingen aus diesem Anlass die beiden grossen, prächtigen Reformationkantaten von Johann Sebastian Bach. Der Eingangsschor zu BWV 80 gehört zum Kunstvollsten im Kantatenwerk Bachs. Die teilweise martialischen Worte des Liedes werden virtuos und ausdrucksstark umgesetzt.

Den Eingangsschor zu BWV 79 beschreibt John Eliot Gardiner als einen feierlichen Einzug. Er erkennt in den «insistierenden Paukenschlägen» zu den Hornfanfaren das Hämmern von Luthers Thesenanschlag an die Tür der Schlosskirche zu Wittenberg. Zwischen den Kantaten wird das «Agnus Dei» von Samuel Barber erklingen – seine berühmte Chor-Fassung des Adagios für Streichorchester.

Johann Sebastian Bach
[1685-1750]

Chorimprovisation über einen Choral von
Johann Sebastian Bach
Kantate «Eine feste Burg ist unser Gott» BWV 80

Samuel Barber
[1910-1981]

Agnus Dei

Johann Sebastian Bach

Sinfonia der Kantate «Gott soll allein mein Herze haben»

Johann Sebastian Bach

Kantate «Gott der Herr ist Sonn und Schild» BWV 79

Ulrike Hofbauer / Sopran
Alexandra Busch / Alt
Marcus Ullmann / Tenor
Huub Claessens / Bass

Vokalensemble Belcanto Bern
Barockorchester «le buisson prospérant»
Daniel Kagerer / Konzertmeister
Jörg Ulrich Busch / Leitung

Eintritt:

CHF 60 Sitzplätze nummeriert – CHF 30 unnummeriert

Mit Ihrer Legitimationskarte für Auszubildende oder einer Kulturlegi erhalten Sie an der Abendkasse eine Rückzahlung von CHF 15.

Freier Eintritt für die Mitglieder des Fördervereins Musik im Fraumünster.

Infos und Tickets unter musik.fraumuenster.ch

Vorverkauf ab Ende September an allen Poststellen und im Musik Hug.
Abendkasse ab 16 Uhr

Weitere Informationen finden Sie unter: musik.fraumuenster.ch

Festlicher Kantatengottesdienst zum Reformationsjubiläum um 10 Uhr